

Kelenvölgyi Hírhozó

2020. NOVEMBER

Kelenvölgyi Polgárok Körének lapja

☀ Beszámolók

1. A III. Orosz Zenei Fesztivál nyitókoncertje- online –Dobos Ibolya meghívására és köszönet a közönségtől- Buznáné Görgényi Andrea & Buzna Vilmos

„Kedves Zeneszerető Barátaink!

Sok szeretettel küldöm Mindenkinek a linkeket, ahol kiváló minőségben lehet majd nézni élőben a koncertet, október 1-én, műsoron Csajkovszkij Művei orgonán, hárfán, zongorán, hegedűn! Kövessétek! Nagyon jó szórakozást kívánok, és kérlek osszátok, minél többen tudják hallgatni Csajkovszkij zenéjét Szeretettel: Ibolya”

„Kedves IBOLYA!

Köszönjük, és igazán hálásak vagyunk neked, hogy így az internet segítségével a Kelen-völgyben, és a Péter-hegyen lakó idősebb, veszélyeztetett korosztály otthonról kényelmesen, és díjmentesen élvezhette tegnap este az Orosz Zenei Fesztivál kiváló műveit, és virtuóz előadóit.

Nagyon szépen köszönjük neked, és fiadnak Szabó Marcellnak, mint a fesztivál művészeti vezetőjének, és zongora-művész úrnak ezt a csodálatos, több, mint 2 órás klasszikus zenei élményt, amelyet az Orosz Zenei fesztivál keretében, és Csajkovszkij 180. éve történt születésére emlékezve ma este láthattunk, és hallhattunk a Liszt Ferenc Zeneakadémia Nagyterméből.

Gratulálunk Marcell virtuóz zongora előadásaihoz, a zeneművek sokszínű kiválasztásához, és a társművészek, illetve hangszerek -orgona, hegedű, hárfá- bemutatásához, a briliáns szervezéshez, amely keretében a legnehezebb zongora szerzeményeket is játszi könnyedséggel adta elő, és megmutatta a zongorákban rejlő lehetőségeket négykezessel, illetve a párhuzamos, iker zongorával.

Mi is együtt örültünk a közönséggel, amikor a Fesztivál végén Marcellt vastappsal jutalmazta a zeneértő hallgatóság, és Marcell ezt jutalom-játékkal köszönte meg.

Marcellnak további sikereket, és zene-értő, hálás közönséget kívánunk.

Üdvözlettel:

Buznáné Görgényi Andrea & Buzna Vilmos ,,

2. Kézimunka kör harmadik negyedévi tevékenysége -Török Zsuzsa

A Kelenvölgyi és a Testvér Kézimunkakör tagjai a nyár folyamán és napjainkban is közösen és töretlenül alkotnak. Készültünk az októberi kiállításra. Új technika alkalmazásával (varrás kézzel és géppel) elkészült néhány táska és szemüvegtok. A hideg közeledtével érdeklődésünk a csinos vállsálak horgolására sarkalt minket. Sajnos a kiállítás elmaradt. Továbbiakban már a karácsony szelleme ihleti alkotásainkat, mind díszek, mind hasznos és praktikus ajándékok formájában.

Szép fenyőerdő készült, mely az ünnepre majd díszbe öltözik, majd az ünnep után ismét erdővé válik, és még sok sok évig megőrizheti varázsát.

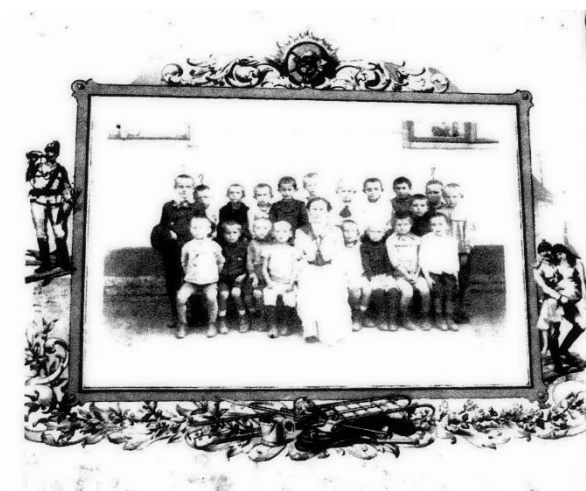
Keddenként a Nagytétényi Polgári Kör, csütörtökönként pedig a KPK székházában jövünk össze a közös időtöltésre és alkotásra.

Szeretettel várjuk a kreatív, alkotásra vágyó új tagokat.



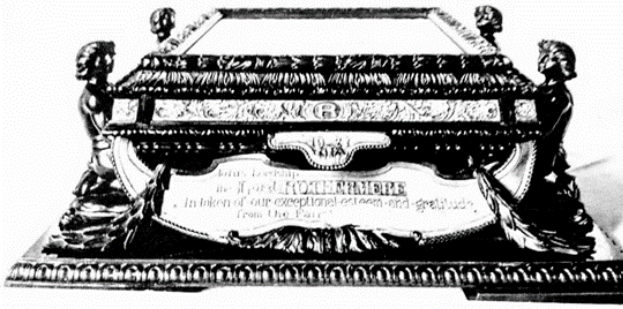
☀ Helytörténet

TRIANON 100 és Kelenvölgy kapcsolata- Sturdik Miklós



A kelenvölgyi elemi népiskola II. osztályáról készült kép 100 éve, bizonyára azon napok valamelyikén készült, amelyek során az Apponyi Albert vezette magyar delegáció a békekötésről tárgyalt Párizsban, mint tudjuk nem sok sikerrel. Az inkább diktátumnak tekinthető békeszerződést 1920.junius 4-én írták alá, ratifikálására **november 13-án került sor**, és 1921. július 26-án lépett hatályba.

A közismert következményeket itt felesleges felsorolni, a lényeg, hogy nem volt olyan társadalmi réteg vagy csoport, amely a trianoni határokba belenyugodott volna. A szerződés revíziójának lehetőségébe vetett hitet erősítette, hogy több európai országban fontos politikai köreiből felismerték a veszélyt, nem a tartós békének, hanem egy következő háborúnak a magjai kerültek elvetésre. Az 1920-as és 1930-as évek voltak Kelenvölgy dinamikus bővülésének éve, számos Kelenvölgybe költözött személy, illetve család érkezett az elszakított országrészekből.



Igy Gácsik István néhai kelenvölgyi lakos, aki Délvidékről került Budapestre, fa- és bőrszobrászként készített kiállításokon is bemutatott különleges darabokat, köztük az Rothermere számára a képen látható bőr ládikát.

Erről így írt a Budafok és vidéke c. lap 1927. november 12-i száma:

2	BUDAFOK ÉS VIDÉKE	1927. november 12.
<p>sége. Foglalkozának ezzel egyes- leteink is és ököljének afelett, hogy az állatok, rendeltet előadások, lát- multságok legyenek a magyar szel- lem, a magyar viselet, a jó erkölcs és a nemes lélek kifejezői.</p> <p>Utóljára hagyjuk de nem utolsó- nak azt, hogy soha, de soha ne legyen egyetlen öszejövetel, másos- csi, műkedvelő előadás sem, mely- ben — ha csak röviden is — ne áldoznánk a csomka háziakok tul- rábigában szenvedő leivertéink iránti fájdalomnak.</p> <p>Az irredenta tönének nem szabad kiadulni. A műkedvelőkre nemes hi- váras vár e téren. Szobrász-szebb</p>	<p>irredenta jelenetek, színdarabok van- nak színműirodalomunkban. Pártoljuk, népszereplőink irredenta tönének és műveink előadásával ésszerű a törel, mely hazánk ivivárgosításá- hoz vezet.</p> <p>Évnyitó, munkalérvet összejeltek, egyséltel gyűléseinken stálja meg létkönet a nemes, a szent becsvégy, hogy ifjú városunk kultúráját minél magasabbra emeljék. Legyen urak közöttünk a töhörtelen magyar él- akadás és legyenek mindenben hőse- gek, kitartó, minden akadálytal meg- közdő apostolai az ősi magyar er- kölcök ápolásával a szobd magyar jóának és a magyar kultúrlőnyének!</p>	<p>színd ötszes bőr- és faszobrászati munkáit már lthón készítette. Ugyan- csak tihóni munkája az ólós rákok kezére került udvari vonat ebédje is, melyet néhal Ferenc jóseinek készített.</p> <p>Mikor Károly király koronázta, a magyar műgások díszalumnal kedveskedtek neki. Jő magyar szo- kás szerint egy bécsi Hofillertantól bizák meg az album elkészítésével. A bécsi cég az egész monarchiában nem talált megfelelő iparművészt. Gácsik Istvánhoz fordultak, aki kte- megelégedésre oldotta meg az elje- lt művészi feladatot. A budapesti megrendelés Bécsen keresztül vissza- került ide — Gácsikhoz. A háboru után lekereste megrendelésével Kemál pasát, Amikor a szerbek ujja rendez- ték be a királyi palotát, Gácsik Ist- vánhoz fordultak. E célra készített munkáit a legutóbbi Budapesteni rendeztet kérműjari kiállításra is el- vítte, melyet akkor a kormányzó alapon végignévelt, így jellemzett: — És csak ezüst koszorút kapott? Művészi munkájában igen sokszor</p>
<p>Kelenvölgyi ajándék Rothermere lordnak</p> <p>A Budapesti Művelődési Mesterek Lakáberendező Szövetkezetének Al- közművelődési kiállításán a hét ele- jén egy sokak által megcsodált tárgy volt kiállítva. Művészi faragású lá- dika. Mellette a céhala: Gácsik Ist- ván ajándéka lord Rothermernek. Gácsik István kelenvölgyi lakos. Ott van a háza a Püspök-hegy sarkán. Egyesreü címélájáról senki sem bíné, hogy ott van, a műte- remen egy világhírű művészeten- gölcök.</p> <p>Amint ott ülök vele szemben, kér- dezem sikeréről, alkotásairól, terveiről, elborul magas homokba, intelligens arcán a szavak áraplya vonul el. Mikor megmondom neki, hogy az újadka akakor irni róla, begombol- kodik. Halálraian szerénysége nem</p>	<p>engedi, hogy magától beszéljen.</p> <p>Három művészi írá és lelesége zala meg a leivárgosítást.</p> <p>Dévidékán került fel a Szegény- házi-írói püstenáns árvaházba. A négy polgári elvígése után fa- és bőrszobrász lett. Tízencz évet be- járta külföldre ment. Több, mint 10 évet dolgozott Európa legelő- művelésében. Művészi munkái ott vannak a leghíresebb francia, angol, német előlétegek szobáiban. Az osztos cári palota belsejének fabur- kolta, díszszobáinak az ő kezéből kerültek ki, amikor Párisban dolgo- zott. Mikor látta, hogy létező má- részeivel illegem nemeti díszességét gyarapítja, megszóltat benne a mag- yar. Hazajött, önállóította Mag- yar Országos Kézimű, Nemzeti Ka-</p>	<p>hárdálta a kellő világlás hínya. Évek hosszú során petróleumlámpa mellett kellett dolgoznia. A kelenvölgyi vilamos világlás bevezése jelentős lendületet adott művészeté- nek. Munkalehetősége azonban még mindig nem teljes. A bőr feldolgo- zásánál savakolt menes vízre van szüksége és a vízvezeteki hálózat — bár meg van szavazva — az ő utójába még nem ért el. Művészi aktívális közvelet sokszor csügged- ten hagyta abba munkáját, mert a víz hiányában nem tudott egy dolgozni, ahogy akart.</p> <p>Angol pártfogónk jósga megint megéhvette művészi létét. A lakókát mitológiai alakok tartják, Széchenyi István, Szent István, Állálya király, Nagy Lajos képei díszlik. Benné öveg állat az album, melyen két bőnapig dolgozott három fával. Ajándéka kültő Rothermere lord- nak, hogy kifejezésül adjon a magyar háziará és magas pártfogók előtt betűnyitása a magyar leltetés, a magyar kultúrlőnyét jelejt. Ezt csinálják utána a bocsikrosok.</p>
	<p>Termeljünk gyümölcsöt!</p> <p>A budafoki szőlők kipusztítása óta városunk lakosai foglalkozást váltottak. A mindegyre erősebb gyárpar, borkereskedelem magának fogadta le Budafok lakosságát, egy- annyira, hogy ma már tisztán szőlő- műveléssel foglalkozó gazda talán mínis is városunkban. A szőlőmű- velés eredményének bizonyítatlansága</p>	<p>más megéhvési lehetőségek felé fordította polgárlársaink figyelmét, pedig a hájdan híres szőlővédők lőléje oktatási műveléssel ma is ki- használható lenne. Szükségessé tesz ezt az egyes családok mai nehéz megéhvésével, országunk gazdasági leltetésével iránti hő vágyakozásunk. Ha szőlőmők-kipusztultak és pol-</p>

2019. folyamán Gácsik István külföldön élő leszármazottja rendelkezésünkre bocsátotta a lord számára készült ládika képét, amely az utódoknál ma is megvan, és a jelek szerint nem jutott el a lordhoz.

Ki volt Rothermere és hogy kapcsolódik Trianonhoz?
Az előzményeket a „Magyarok krónikája” 1995.évi kiadása a mellékelt cikkben foglalta össze.

A Rothermere-akció

Június 21. Harold Sidney Harmsworth, Lord Rothermere legnagyobb napilapjában, a napi 1 millió példányban megjelenő Daily Mailben, 1927. június 21-én szombaton jelent meg a laptulajdonos „Magyarország helye a nap alatt” című cikke. A térképpel is illusztrált eszmefuttatásában a lord kiállt a trianoni békeszerződés revíziója mellett, s felajánlotta tollár és lapjait az ügy szolgálatában. A lord érvelésének két sarkterele volt. Egyrészt Angliának érdeke az európai béke megszilárdítása, amelynek elengedhetetlen feltétele a magyar területrevízió. Másrészt a nyugati országok kormányainak is támogatniuk kell a magyar rendszert, amelyre bizvást számíthatnak majd a bolsevizmus megerősödése idején. A cikk keletkezésében feltehetően ösztönző szerepe volt Hohenlohe Stefánia hercegnőnek, társasági nevén Steffi vagy Toffy princessnek, aki sokat forgolódott a lord környezetében. A brit hivatalos körök, amelyeket kényelmetlenül érintett a cikk okozta nyugtalanság a kisantant országainak fővárosaiban, kezdetől fogva egyértelműen és konzekvensen elhatárolták magukat és politikájukat a lord nézeteitől és személyétől. A magyar kormánykörök azonban nem vették figyelembe az angolok elutasító magatartását, ál-



Lord Rothermere és fia

dásukat adták egy páratlan méretű és intenzitású revíziós propaganda-kampányhoz, középpontjában Rothermere ünneplésével. Többen, közöttük Rákosi Jenő, a Pesti Hírlap főszerkesztője, azzal a gondolatallal is foglalkozott, hogy Rothermere alkalmas személy lenne az üresen álló magyar trón betöltésére. A lord népszerűsítésére Rákosi a Radomér magyar, sőt ösmagyar nevet adta neki, amit persze a pesti kabarében átkereszteltek Róthmayerrra.

Történészek szerint az Olaszországban 1925 folyamán szilárd helyzetbe jutott Mussolini is közbenjárt Rothermernél. Diplomáciai és külpolitikai eszközök nem hoztak eredményt és az 1930-as évekre gyökeresen új helyzet állt elő Hitler hatalomra jutásával. Magyarország jobb híján a Berlin-Róma tengelyhez csatlakozott. Az azóta I. és II. bécsi döntésként ismert revízió eredményeként a Felvidék egy része, Kárpátalja és Észak Erdély visszacsatolódott Magyarországhoz, amelyért – utólag tudjuk – később súlyos árat kellett fizetni.

A II. világháború befejeződésével csak annyi változott, hogy kis módosítással (kárpátaljai) a trianoni határok maradtak, de szovjet befolyási övezetbe kerültek a többi közép- és kelet-európai országgal együtt. Mintegy 50 év elteltével bizonyos lett, a mintegy 80 évvel korábban létrehozott konstrukció a Szovjetunió hatalmi befolyása

alatt sem bizonyult tartósnak. Maga a Szovjetunió is szétesett, Jugoszlávia véres háború után darabokra hullott, Csehszlovákia kettéosztódott, Románia forradalmi körülmények között jutott túl a rendszerváltozáson.

Mi sem lehet jobb példája Trianon következményeinek, mint ami Vujity Tvrtko 2001-ben közreadott „Újabb pokoli történetek” c. kötetében, „A kettévágott falu” című a kárpátaljai Szelmencen készült korábbi riportjában olvasható. Ebben az - azóta elhunyt- 1917-ben született Veres Erzsi néni elmondja, hogy egész életében itt élt, magyarnak született az osztrák-magyar monarchiában, aztán lett csehszlovák, majd megint magyar, azután ismét csehszlovák, ezután szovjet, most pedig ukrán.

Kommentár nélkül ennyit a százéves évforduló kapcsán.

Kiegészítés a Sturdik Trianon100 témához Tábori Józseftől

A Kelenvölgyi Általános Iskola 1950-ben végzett volt, még élő, a találkozóján 83 éves diákjai 2019. szeptember 25-én a Bazsalikom Vendéglőben tartották osztálytalálkozójukat.

A találkozón kísérettel megjelent egykori osztálytársak: Sárközyné **Gácsik Ibolya**, **Hajnal Iлона** (Sövegjártó Györgyné), **Nádor Gabriella**, **Poszlovszki Borbála** (Fehér Lászlóné), **Frész Ferenc**, **Horváth János** (Csiri).

A találkozón rövid ideig magam is részt vettem, hiszen a megjelentek Kelenvölgy múltjának elő tanúi. Sok, nekünk új, de régi információkat kaptam és kap szervezetünk általuk Kelenvölgy múltjával kapcsolatban. Érdeklődéssel fogadták lakóhelyünkkel kapcsolatos megjelent helytörténeti könyveket. Gácsik Iлона Torontóból érkezett a találkozóra és nagyon megörült a kiadványainknak. Segítségével felvettük a kapcsolatot testvérével és megismertük a nagy családot (Megígérték, hogy megírják és megjelenítésre átadják a család történetét. Még várjuk). A véletlen úgy hozta, hogy 2019-ben Ibolya ismét hazajött (részt vett a magyar nyelv külföldi oktatásával kapcsolatosan Budapesten tartott nemzetközi konferencián) és testvérével még a KPK-ba is ellátogatott. Ezen alkalommal a KPK munkáját is támogatásban részesítette.

Ibolya Torontóban a Helikon Társaságnak a vezetőségi tagja. Kulturális, de főleg a magyar nyelvű gimnázium szervezése a munkájuk, amire nagy hangsúlyt fektetnek.

☀ Ezévi programok a KPK szervezésében

az aktuális koronavírus helyzethez, és időjáráshoz igazodva. A beltéri előadásokra jelentkezés szükséges, minimum létszám 15 fő, maximum 25 fő.

A régi hagyományt megőrizve **2020. november 5-én 17 órakor** a Kelenvölgyi Községi Ház falán elhelyezett tábláknál röviden megemlékezünk a II. világháborúban elhunyt kelenvölgyi hősről, áldozatokról majd utána elhelyezzük a koszorúkat és mécseseket.

A korona vírus járványra tekintettel a szabadtéri rendezvényen is kérjük a maszk viselését és a távolság betartását.

Helyszín: Kelenvölgyi Községi Ház 1116 Budapest
Kardhegy u. 2-4.

Mindenkit szeretettel hív és vár a Kelenvölgyi Polgárok Köre



November 13. 17 óra

Egy élhetőbb élet, szervezetünk immuno-genitásának növelésével

Immunogenitás = immunrendszerünk erősítése. Pl.: a környezetünkben fellelhető táplálékok kiegészítése kolloidokkal, helyes testmozgással.

Előadó: Gonzlik György fitoterapeuta



December 6-án 15 óra

Építünk hóembert gyerekek a KPK udvarán!

(hó nélkül is megtartjuk, mert akkor nagy tüzet rakunk)

Zenés, énekes program gyerekekkel minden korosztálynak karácsonyi hangulat jegyében.

December 11. 17 óra

Pezsgőzzünk!

Előadó: Dr. Sárkány Péter



A Kelenvölgyi Községi Ház programjai

XV. KELENVÖLGYI MŰVÉSZETI NAPOK

KELENVÖLGYI KÖZÖSSÉGI HÁZ

November 6. 17.00 óra
NÁGEL KORNÉL
grafikusművész kiállításának megnyitója
A tárlat megtekinthető dec. 2-ig, hétköznapokon 10 és 16 óra között, a programok függvényében

November 6. 18.00 óra
VERSSZINHÁZ
Turek Miklós előadása
Nappal Hold kél bennem – Versszínházi monodráma
József Attila életéről és költészetéről

November 7. 16.00 óra
DZSESSZ KONCERT
Antal Gábor Trió
és Szőke Szandra vendégművész

November 13. 18.00 óra
PRÓBAÚT
Túróczi Éva Anna előadása
Zenés darab Edith Piaf életéről, dalaival

November 14. 19.00 óra
ORAVECZ GYÖRGY
zongorakoncertje
Muszorgszkij: Egy kiállítás képei, valamint Debussy és Beethoven népszerű művei

A programokon való részvételhez előzetes regisztráció szükséges!

ÚJBUDA
1116 Budapest,
Kardhegy utca 2.
Telefon: 1/424-5363
E-mail: kkh@ujbuda.hu
www.pontmagazin.hu/kelenvolgyi/
Megközelíthető az 98-as, 150-es,
153-as, 250-es, 251-es és 251/A autóbusszokkal

☀ Rendszeres programok

	JÓGA	Női torna	Karate Hobby	ASE Karate edzés	Pilátes torna	TÁNC- KLUB	KÉZMŰ- VES KÖR	Harc- művészet	RETRO TÁNC- KLUB
hétfő	18:00 - 19:30		20:00-21:30						
kedd				17:00-18:30		19:00 - 21:30			
szerda		9:00 10:30	20.30-22.00		19:00 - 20:00				
csütörtök	9:00 - 10:30			17:00-18:30		esetenként Táncklub, vagy Harcművé- szeti edzés 19:00 - től	14:00 - 16:00	Aktuális progra- mokhoz alkalmaz- kodva	esetenként a hónap végén
péntek					8:30 - 9:30				
szombat									Aktuális progra- mokhoz alkalmaz- kodva

A heti rendezvények a klubvezetők felelőségére és az ő vezérlésükkel kis csoportokban rendszeresen folynak, a jóga november 2-tól határozatlan ideig online folytatódik.

Az egyes foglalkozások vezetői:

Jóga, női torna, RETRO táncklub, Tánctechnika:

Karate hobby:

ASE karate:

Pilátes torna:

Táncklub:

Kézműves kör:

Harcművészet:

Női kórus szünetel.

Borsai Zsóka

Bartha János

Kecskés Gábor

Gubán Ágnes

Kovácsné Török Ágnes

Varga Balázsné

Kiss Péter



Kelenvölgyi szervezetek honlapjai:

www.kelensuli.hu

www.PONTMAGAZIN.HU/KELENVOLGY

<http://kelenvolgyormezeiovi.ujbuda.hu/kelenvolgyi-ovoda-telephely/kapcsolat>

www.kelensc.hu

www.kelenvolgyitemplom.net

www.szentsabina.hu

Felelős kiadó: KPK vezetősége.

Székhely: 1116 Budapest, Alabástrom utca 9.

Szerkeszti: Dérné Mátrai Katalin e-mail: derne.kati@gmail.com

Kelenvölgyi Polgárok Körének adószáma: 19676205-1-43

KPK elnöke: Tábori József Tel: 30/457-4804

e-mail: kepokiroda18@gmail.com